



Vesta externa, entuorn 1935



Vesta interna, entuorn 1935



Baselgia catolica dalla s. trinitad  
Danis-Tavanasa

- 1581 Construcziun d'ina caplutta el liug dalla baselgia hodierna entras avat Cristian de Castelberg.
- 1656 - 58 Construcziun dalla baselgia parochiala entras ils paders caputschins talians dalla "Missiun retica".
- 1660 Altar grond cun retabel ord il luvratori da Milaun.
- 1724 Construcziun dalla caplutta da s. Antoni. Probabel il medem temps ei la casa pervenda barocca vegnida baghegiada.
- 19. tsch. Altars laterals neobarocs cun Maria e s. Francestg d' in artist dil Tirol dil sid.
- 1916 Restauraziun e per part nova picturaziun dils frescos el chor.
- 1931 Restauraziun dalla caplutta da s. Antoni.
- 1959 - 60 Engrondida dalla baselgia, muort il carschament da populaziun entras la construcziun dallas Ovras electricas a Tavanasa. La nav ed il tischamber ein vegni remplazzai entras in niev baghetg pli grond.
- 1974 La casa pervenda barocca vegn remplazzada entras in niev baghetg.
- 1986 Restauraziun dalla caplutta da s. Antoni.
- 1995 - 96 Formaziun nova e restauraziun dalla baselgia parochiala.

Architectura e segns liturgics:  
Fetz SA, Glion e Franz architects, Turitg

Finiastras da glas:  
Gody Hirschi, Root

Restauraziun:  
Atelier Andreas Franz, Künsnacht

Fotos digl intern dalla baselgia:  
Urs Siegenthaler, Turitg

Editur:  
Uffeci parochial Danis-Tavanasa

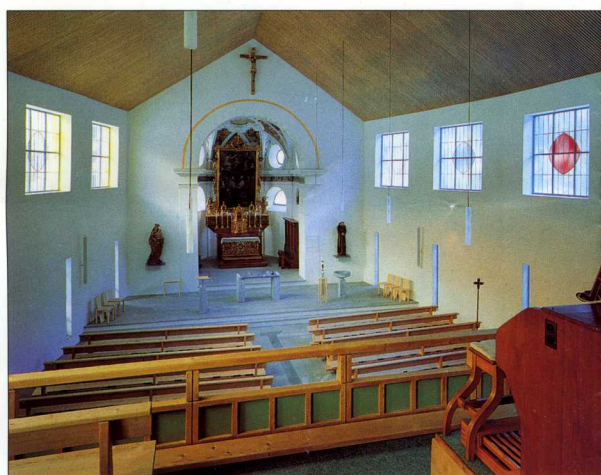
Architectura



1959 ei la nav barocca dalla baselgia parochiala vegnida spazzada e rempazzada entras in niev baghetg pli grond. Munconzas ella construcziun ed ella repartiziun dil spazi han dau paucs decennis pli tard il stausch per ina nova formaziun.

Cun la nova formaziun da 1995/96 ein las relaziuns da spazi ella nav vegnidas curregidas, senza far grondas midadas architectonicas. Enstagl dallas finiastras en betun procureschan ussa grondas finiastras d'art, enramadas en plum, per glisch sufficienta. Las finiastras liungas, graschlas el fons dalla baselgia ein ordinadas a moda asimetrica e dattan al spazi ina structura verticala. Aschia ei la baselgia daventada in spazi sacral, transparent e clar.

Finiastras



Il glas da color dallas finiastras grondas dattan allas preits alvas visavi ina tarlischur da color. Mellen-verd dad ina vart e levamein blau da l'autra vart. Cun il medem motiv che serepeta en mintga finiastra en differents tuns sedat ina cumposiziun compacta, in spazi da glisch e color, senza decoraziuns, semplamein surschaus al giug dil sulegl. Figuraziun e decora-zion ein reservai al spazi baroc el chor.

Il motiv constructiv e current dallas duas finiastras encunter sera illustreschan il vegnir ed ir, il nescher e murir.

Restauraziun



La nav ed il tischamber dalla baselgia ch'ei vegni spazzai 1959 e la casa pervenda ch'ei vegnida spazzada 1974 reduceschan la cumposiziun originala, barocca, sin ils fragments restai: Chor, clutger e caplutta da sogn Antoni.

Las parts historicas, architectonicas e decorativas, ein vegnidas conservadas e, tenor basegns, restauradas. Cheutras ha il spazi baroc survegniu sia forza ed expressiun originala. Las picturas, scuvertgas vid gl' arviul el chor, fan surstar entras lur gronda qualidad artistica. Lur restauraziun manifesta in chor baroc da rara pregnanza.