

VERZEICHNIS DER PHOTOGRAPHEN

(Die Zahlen bezeichnen die Abbildungsnummern)

- AEROTRAFIC SA., Genf: Nr. 25.
ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER im Schweizerischen Landesmuseum: Nr. 86, 120, 205, 206, 254—264, 266, 267, 311, 316, 318, 321—323, 325, 333, 336, 358, 362, 366—368, 371, 372, 376, 377, 378, 381, 422.
BERINGER & PAMPALUCHI, Zürich: Nr. 314, 343.
CANAL, A., Photogr., Zernez: Nr. 340, 349, 351, 352, 383.
DECURTINS, Photogr., Disentis: Nr. 9, 38, 39, 108, 109, 113, 126, 153, 157, 191.
DEUTSCH, E., Romanshorn: Nr. 238.
DRÄYER, W., Photogr., Zürich: Nr. 2, 40, 80, 110, 111, 144, 145, 148, 167, 168, 173, 174, 176, 177, 223, 249, 251—253, 338, 339, 344, 347, 361, 375, 384, 385, 391, 392, 396, 406.
FEUERSTEIN, J., Photogr., Schuls: Nr. 374, 402, 403.
FISCHER, Galerie, Luzern: Nr. 63.
GABERELL, J., Photogr., Thalwil: Nr. 503.
GEIGER, J., Photogr., Flims: Nr. 112, 149, 150.
GULER, R., Photogr., Thusis: Nr. 234, 273, 274, 292.
HELMERKING, W., Photogr., Zürich: Nr. 30.
HISTORISCHES MUSEUM BASEL: Nr. 178, 179, 184, 185.
HOLDeregger, Dr. H., Zürich: Nr. 208, 305.
KLOSTER DISENTIS: Nr. 4, 5, 18, 19, 23, 35, 37, 41, 47, 66, 78, 82, 102, 146, 152, 158, 161.
KUNSTHISTORISCHES INSTITUT TÜBINGEN: Nr. 76, 77, 91, 92, 95, 134, 135, 188, 426—428.
LANG, J., Photogr., Chur: Nr. 75, 89, 127, 276, 315, 324.
LOCHER, Th., Dübendorf: Nr. 175.
LOREZ, Chur: Nr. 279.
MEERKÄMPER, E., Photogr., Davos: Nr. 166, 297, 429, 433, 434, 439, 444, 446, 457, 458, 487, 493, 494, 498.
MEISSER, CHR. u. H., Photogr., Zürich: Nr. 122, 214, 224, 301, 424, 460, 475, 476.
MISCHOL, Photogr., Schiers: Nr. 138, 159, 228, 283, 284.
NATIONALBIBLIOTHEK WIEN: Nr. 235, 298.
NIEBUHR, Berlin: Nr. 415.
OETIKER, E., Zürich: Nr. 93, 96, 97, 98.
PEDRETT, A., Photogr., St. Moritz: Nr. 303.
PHOTOGLOB-WEHRLI, Zürich: Nr. 32, 34, 196.
POESCHEL, ERWIN, Zürich: Nr. 7, 10, 14—17, 31, 33, 42—46, 51—62, 64, 65, 67—73, 79, 81, 83, 84, 94, 99—101, 103, 107, 114—116, 118, 121, 125, 128—130, 136, 137, 139—141, 147, 151, 154, 155, 162, 163, 165, 180—183, 186, 190, 193, 194, 200, 201, 203, 204, 207, 209, 210, 217—222, 237, 239, 242, 244, 269—271, 275, 280, 281, 285, 286, 291, 293—296, 299, 302, 308, 317, 319, 320, 341, 342, 345, 346, 348, 350, 354—357, 370, 373, 379, 380, 382, 386—390, 394, 395, 397—399, 404, 405, 407—413, 416—421, 432, 437, 438, 445, 449, 454, 459, 463—466, 468—471, 473, 477—480, 485, 486, 490—492, 495—497, 499—502.
POMATTI, P., Photogr., Castasegna: Nr. 467.
RHÄTISCHE BAHN, Chur: Nr. 133, 230, 290.
ROSTETTER, Davos: Nr. 225.
SCHILLING, Dr., Frankfurt a. M.: Nr. 85.
SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM, Zürich: Nr. 20, 21, 74, 90, 288, 289, 310, 337, 353, 483.
SIMONETT, Dr. CHR., Brugg: Nr. 272.
STEINER, A., Photogr., St. Moritz: Nr. 435, 436, 452, 453, 481, 482.
STÖCKLI, X., Stans: Nr. 171, 172, 187, 189, 195.
STÜCKELBERG, E. A.: Nr. 36.
WALTY, G., Photogr., Sedrun: Nr. 24.
WEGMANN, Ragaz: Nr. 307, 393.
WITZIG, Zürich: Nr. 287.
UNBEKANNTER PHOTOGRAPH: Nr. 198.
Nach dem Original: Nr. 3, 22, 334, 335, 369.

AUFBEWAHRUNGORT DER ABBILDUNGSVORLAGEN

Die Photographien — mit Ausnahme einiger leihweise zur Verfügung gestellter Aufnahmen — sind im Staatsarchiv Graubünden zu Chur deponiert. Die Negative liegen bei den Photographen. Die Originale sämtlicher Planzeichnungen befinden sich im Archiv für Historische Kunstdenkmäler im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich.